

MARGHERITA PULEDDA



8 Feb, 1997 Sassari—Italiana
Patente B

DESCRIZIONE

Operatrice dell'audiovisivo precisa e organizzata, con esperienza sul set e in post-produzione. Ha lavorato principalmente come data manager, seguendo il progetto dall'acquisizione alla gestione dei materiali e collaborando alla definizione del workflow. Lavora come assistente al montaggio in contesti professionali e si occupa in autonomia della regia e editing nei propri progetti, con una particolare attenzione all'ordine, alla struttura e alla narrazione visiva.

COMPETENZE

Competenze informatiche avanzate
Adobe Premiere Davinci Resolve Avid
Media composer / Pro tools
SilverStack / Hedge Adobe After
Effect

LINGUE

Inglese|Livello avanzato
Spagnolo|Livello avanzato

RICONOSCIMENTI E PREMI

2021 - Premio Burnout e Premio Moviementu per il Film cortometraggio **"La Partita"**- *Premio Centottanta - Filmmaker emergenti. Cineteca Sarda, Cagliari.*

ESPERIENZA

Regista - Dreams SRL Settembre 2025—Attuale
Il circolo degli amici di San Sperate

Regista - Dreams SRL luglio 2025—Attuale
Oro Nero

Regista - Salughe luglio 2025—Attuale
Su Telu Meghina

Addetta alla comunicazione Coop.A.S. — Sassari Ott 2021—Attuale
Creo contenuti audiovisivi, grafici, e fotografici e seguo la parte relativa alla comunicazione social e sito web

Data Manager / Assistente al montaggio/ montatrice Ago 2024—Attuale
Associazione CAATS—Sassari
"Il Premio" di C. Doneddu

Tutor Nov 2024—Nov 2024
Fab Lab—Tempio Pausania
Tutor di cinema presso le scuole per i corsi stem

Location P.A Mag 2024—Giu 2024
WILDSIDE SRL—Sassari
"Iris" Serie Sky

Data Manager Mar 2024—Mar 2024
Nicals Film—Cagliari
"Pesce Siluro" di F. Rubattu

Data Manager / Assistente al montaggio Gen 2024—Gen 2024
High Indigo ASD—Sassari
"Madonna di Plastica" di E. Eichmane

Video Assist Dic 2023—Dic 2023
Vivo Film—Sassari
"Berlinguer. La Grande Ambizione" di Andrea Segre

Assistente alla camera/ Video Assist/ Data Manager Nov 2023—Nov 2023
Indyca Film—Sassari
"True Love Wait" di S. Cicalò

Assistente al montaggio Nov 2023—Mar 2024
Altamarea Film—Sassari
"Nemos. Andando per mare" di M.A. Pani

Segretaria di Produzione / Data Manager / Assistente al montaggio Dic 2022—Dic 2022
Haka Film—Sassari
"Il Segreto di Natale" di Giorgio Amato

Segretaria di produzione/Data Manager Nov 2022—Nov 2022
Esens studio—Sassari
"Madrestra" di Daniele Paglia

Operatore camera Ott 2022—Ott 2022
Sardinia Film Festival—Alghero

Operatore Video Streaming Giu 2022—Giu 2022
Le ragazze terribili—Sassari

Segretaria di produzione Mag 2002—Mag 2002
UNDERGROUND EXPERIMENT—Sassari
"Falamus" di Paolo Lubinu

Assistente alla camera Mag 2022—Mag 2022
Roble — Sassari
"Ancora qui" Videoclip dei Train to Roots di R. Achenza

Tirocinante di Regia e Montaggio Gen 2021—Giu 2021
Burnout — Sassari
Assistente alla regia e al montaggio

ISTRUZIONE

2025

Diploma di Laurea di secondo livello in Cinematografia Documentaria

Accademia delle belle arti "Mario Sironi"—Sassari

2021

Diploma di Laurea di primo livello in Nuove Tecnologie dell'arte

Accademia delle belle arti "Albertina"—Torino

2016

Maturità Artistica in Audiovisivo e multimedia

Liceo Artistico "F.Figari"—Sassari

PROGETTI PERSONALI E ACCADEMICI

2025

"Nina" Elaborato finale di laurea di secondo livello

Corto documentario narrativo scritto, diretto e montato dalla sottoscritta

2023

"Franca",

Corto documentario di Archivio sui movimenti studenteschi degli anni 70' a Sassari

2023 "Giorgio Sisini" Documentario di Archivio

Compositing

2022

"Di padre in figlio",

Corto documentario prodotto dall'Accademia di bella arti di Sassari all'interno del "Cinemartist" dove ho curato il montaggio del corto.

2022

"Deltaplani" Videoclip musicale del brano di Luca Atzori per Radio Blunote dove ho curato la scrittura le riprese e il montaggio

2022

Su biancu de sa margarita corto osservazionale prodotto per esame in regia e montaggio

2021

"La partita"

elaborato di Laurea del primo livello basato sul metodo Ejenstajano vincitore dei premi Movimento e Burnout inseriti nel premio Centottanta Scritto diretto e montato dalla sottoscritta

CERTIFICATI, CORSI, WORKSHOP E RESIDENZE ARTISTICHE

2025 - Workshop di Regia del documentario con Gianfranco Pannone
Associazione Tuscia Nuova, Barbarano Romano

2025 - Scrivere un documentario con Gianfranco Pannone.
Scuola Holden, Torino.

2024 - "Kentzeboghes Cine Contest " Laboratorio *intensivo di produzione cinematografica.*
Associazione culturale Babel, Alghero.

2024 - "La Città Elaborata" Laboratorio di rielaborazione artistica dei materiali d'archivio.
Creative Factory, Cagliari

2024 - "Data manager e D.I.T."
Sentieri Selvaggi Scuola, Roma

2023 - "Docusfera" corso online di cinema documentario.
Sentieri Selvaggi Scuola, Roma

2022 - "CineMartist" Residenza cinematografica a Martis
Comune di Martis e Accademia delle belle arti "M.Sironi

2019 - Workshop di Regia con Daniele Gaglianone.
Aiace, Torino.

2017 - "CineMartis" Residenza cinematografica a Martis
Comune di Martis e Accademia delle belle arti "M.Sironi

2016 - Corso di Filmmaker
Scuola civica di cinema di Sassari.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679